唐石經校文

唐石經校文七

四錄堂類集

宛平嚴可均纂

公羊傳十二卷經義考誤作十卷 其標題漢司空掾任城樊何休序隸書序後又題春秋公羊經傳解詁隱公第一眞書統于序題也又題何休學卷尾題公羊卷第一每第放此而春秋公羊經傳解詁桓公第二至春秋公羊經傳解詁哀公第十二皆隸書則每第之標目也當石經初刻時公羊分十二卷故舊唐書云開成二年宰臣判國子監祭酒鄭覃進石壁九經一百六十卷 按九經實是十二經易九略例一書十三詩廿周禮十二儀禮十七禮記廿左傳卅公羊十二穀梁十二孝經一論語十爾雅三凡百六十卷 後幷閔公于莊公卷而公羊僅十一卷閔公第四標題下增刻雙行小注云附莊公卷僖公至哀公標題下增刻卷四至卷十一而卷尾標題亦皆磨改作第四

至第十一故王溥唐會要作一百五十九卷校漢藝文志春秋經十一卷公羊傳十一卷是其並收不爲無據但漢志經傳別行隸釋載漢石經有傳無經詩疏于鄭氏箋下謂石經公羊傳無經文今此既散傳附經則卷數雖能復古而體例已非然漢用嚴彭祖顏安樂本故經傳別行此用何休本故散傳附經觀釋文標題及疏所釋標題皆云經傳解詁是六朝舊本已然而何休于經有注者傳即無注明是散傳附經出何休手非由後人改編也或疑釋文成于陳時疏則唐人作不得云六朝舊本也余謂陸是陳人作疏者更在陸前特時代莫考耳董逌藏書志以爲徐彥亦無左證即徐彥亦未知何許人也觀疏中多設問荅其體例不同唐疏而所偁正本皆陸所未見所引書凡百卌餘種最晚者爲晉郭璞劉宋庾蔚之餘皆漢魏又篇首疏司空掾云若今三府掾是也陳隋已無此官制余友丁氏溶姚氏文田皆疑爲北齊人當是也

隱元年盟于眜　盧刻釋文眜作昧某氏謂唐石經作眛按不
作昧
何以不名　監本毛本無不
二年彐□□□曰歸　金石文字記云婦人謂嫁曰歸嫁誤作
稼按在斷裂處莫辨毛本謂誤作爲
三年□爲□□□　金石文字記云曷爲或言崩脫或字按石
經每行十字此行第一字是曷爲之爲字下盡漫滅至第四
行之第二三字是尹氏者何之尹氏字中間恰闕卅字未脫
秋武氏來求賻　武氏來磨改作武氏子來各本有子
□□杜見歹□□□　金石文字記云生毋相見死毋相哭毋
竝誤作母死毋誤作母死按此文在石邊僅存杜見歹形見

死連文不作毋死未誤兩毋字竝在泐字處莫辨

四年隱曰吾否　監本毛本誤作隱公曰否

六年吾與鄭人未有成也吾與鄭人則曷爲未有成　監本毛本未作末金石文字記云末誤作未桉綦釋載漢石經作未不誤

十年伐戴　金石文字記云載誤作戴桉載字尚存戴　形未誤作戴

十有一年子不復讎　監本毛本脫子

桓二年□□有□□□□　金石文字記云曰有有有則此何以書脫一有字桉此文在近邊損闕處壽行第九十是舍仇字此行第十是有字有上闕九字明此爲第二行字也次行

全闕至第二石第一行第三四五六是孔父可謂字孔上闕

十二字是逆推之亦爲第二有字也未脫

此其目言之何　金石文字記云目誤作月先誤後改桉目字

是初刻先不誤後不改

隱賢而桓賤也　監本毛本賤誤作賊金石文字記云而桓賊

也賊誤作賤桉何解故賤不爲諱也則傳是賤字漢五行志

上董仲舒劉向以爲桓弒兄隱公臣民痛隱而賤桓與此傳

正同不誤

三年秋七月壬三　辰字損其半毛本誤作申

六年簡門徒也　金石文字記云簡車徒也徒作馬兩通桉昭

八年徑昭十一年徑御覽卷七百七十二並引作徒而李善

注文選東京賦魏都賦謝朓登孫權故城詩竝引作馬左氏傳亦作馬則作馬未嘗不通然后經徒字尙存走形未作馬

淫于綦　監本毛本于誤作乎

十年近乎圍也　疑云國讀如圍考諸古本圍皆作國而舊解以國爲圍則疑所據本是國字

十有一年鄭之相也　監本毛本無之釋文鄭相息亮反下當漏本亦作鄭之相後漢賈逵傳注引有之字

先鄭伯有善于鄶公者　監本毛本鄶誤作鄶

十有二年盟于歐蚍　歐蚍磨改作毆蛇

十有五年祭仲存則存　各本則存下衍矣

莊元年夫人譖公於齊侯　毛本於作于

□□□□□諸侯　諸上闕天子嫁女于監本毛本于誤作乎

與下文嫁女于大夫岐出

六年何以致伐　毛本伐誤作會

七年則何以知夜之中　監本毛本脫則

九年其言取之何　監本毛本脫言劉敞七經小傳云其何當云其曰取之何劉所見本脫落更甚由未見石經率以意補

遂以言爲曰矣

辭殺子糾也　監本毛本殺誤作役

十有二年萬日甚矣　日當作曰

惟魯侯爾　惟磨改作唯

齒著乎門□　□磨改作闔

十有九年大夫無〻□□□言遂何　金石文字記云此其言遂何脱其字按此行第四五六七是大夫無遂字遂下恰闕事此其三字未脱其

廿有三年公一陳佗也祭□□□　毛本祭誤作蔡

廿有五年□□　石之道也　金石文字記云求乎陰之道也陰誤作隱按石經陰字尚存　石形未誤作隱

廿□□□公伐戎　某氏謂春公伐戎監本無春字今从唐石經按石經廿下僅闕有六年三字不得有春也劉敞云少一春字張洽集注亦云公羊無春

廿有七年通季子之私行也　監本毛本通下衍乎

廿有八年而後言無麥禾　監本毛本言誤作書

卄有九年脩舊也　毛本脩作修與肯後文岐出下脩舊不脩

僖四年不脩其師文六年久不脩也定二年脩大也放此

卅年冬公及齊侯遇于魯濟　毛本脫濟

卅有一年臨民之所漱浣也　監本毛本漱作漱不體

卅有二年□□□　金石文字記云狄伐邢邢誤作刑按莫辨

閔元年孰殺子般　殺磨改作弒各本作弒下盍殺使殺放此

僖元年次于聶北救邢救不言次　監本毛本救邢下衍救邢

貶必於其重者　監本毛本脫其

然則曷爲不於弒焉貶　毛本於誤作與

二年曷爲城衞滅也孰滅之蓋狄滅之　城衞滅也孰滅之蓋

磨改作不言城衞滅也孰滅之蓋征云舊本曷爲之下有不

言二字今無者脫也今各本有
以取亡矣　矣磨改作焉各本作焉
宫之奇存焉如□□　□□磨改作之何
四年何言喜服楚　何言喜磨改作何言乎喜各本有乎
無王者則先叛　監本毛本無上衍楚
南夷與北夷交　各本誤作北狄
卒怗荊　監本毛本怗誤作帖
濤塗之罪奈何辟軍之道也　罪奈何辟磨改作罪偪僻按下
有奈何明此亦奈何改刻非也各本脫奈
君既服南夷矣　毛本既誤作能
桓公假塗于陳　監本毛本塗作途

六年此其□□丨彊也　金石文字記云此其言闕何彊也闕
下多一者字桉爿行第九十是此其字此行第三四五是丨
彊也字　丨是何字何上僅闕言圉兩字未多者
七年小邾婁子來朝　毛本邾作邾不體
十年舍此無累者乎曰有有　初刻衍一有字磨去無累者乎
曰有改刻無累者乎曰
十有三年葬陳□公　□磨改作宣金石文字記云宣誤作桓
先誤後改桉初刻莫辨
十有五年盟于牡丘　監本毛本丘誤作兵
十有七年冬十有二月　監本毛本脫冬
十有九年鄫子會盟于邾婁　監本脫盟毛本誤作鄫人會于

邾婁

廿年西宮災何以書記災也　監本毛本誤作記異也

廿有一年以至乎此　監本毛本乎此誤作此乎

君雖不言國固臣之國也　不言國磨改作不言國國各本壘

國

廿有六年乞者何　監本毛本乞下衍師金石文字記云乞師

者何脫師字按疏標起訖乞者至若辭則傳當無師不脫

廿有八年故爲是己立　爲磨改作於各本作於

卅年歸惡于元咺也　監本毛本于誤作乎

卅有一年祭泰山　監本毛本泰作大下放此釋文大音泰本

亦作泰

卅有三年師出伯里子　伯當作百上下文皆作百

文四年其謂之逆婦姜于齊河　河當作何

六年何以謂之天無是月是月非常月也　監本毛本脫是月

七年晉先眛　監本毛本眛誤作昧下放此

日[ ][ ]入伊[ ]公盟也　眣字損其半監本毛本作昳釋文眣

音舜本又作眣

十有二年秦伯使遂來聘遂者何秦大夫也秦無大夫此何以

書賢繆公也　㢦云左氏穀梁皆作術字經亦有作術字者

疑遂字誤桉遂術同聲或當兩通但左氏文六年傳秦伯任

好卒史紀十二諸侯表同文十二年當秦康公罃六年而此

傳以爲賢繆公是繆公之卒公羊不謂在文六年矣葢各有

所據而徵亦未獲左證故置不言也

十有三年邾婁子籧篨卒　改刻作蘧蒢監本毛本作蘧篨

周公用白牡　監本毛本牡誤作料

十有四年玃且　毛本玃作玃不體

義實不爾克也　毛本爾克誤作克爾

淫乎子叔姬　監本毛本乎作于

十有五年脅我而歸之　監本毛本我誤作物

十有六年毀之不如勿居而已矣　毀之不磨改作已毀之不

各本有已

十有七年冬公子遂如齊　監本毛本脫冬

宣四年秦伯稻卒　毛本稻作稻不體

五年其諸爲其雙雙　監本毛本作雙雙不體

六年此非弑君如何　監本毛本如作而

魚飧　監本毛本飧作飱不體

活我于暴桑下者也　監本暴作暴不體毛本作暴

八年春公至自會　毛本會誤作齊

有事于大廟　監本毛本大誤作太

九年陳殺其大夫洩冶　監本毛本洩作泄

十年未絕于我也　監本毛本于作於

曷爲未絕于我　毛本于作於

十有二年使帥一二耋老　監本毛本耋作耋不體

篤於禮而薄于利　監本毛本于作於

十有三年楚子伐[illegible] 初刻是鄭字磨改作宋

十有五年而闞宋城 毛本闞作窺

柑馬 監本毛本柑作柑不體

莊王曰如何 如何磨改作何如各本作何如

子曷[illegible]□□ 毛本子誤作則

然後[illegible]□ 金石文字記云然後歸爾爾誤作耳按莫辨

而未能合于中國 毛本于作於

成二年及齊師戰于鞌 師磨改作矦各本作矦

己酉及國佐盟于袁婁 七經小傳云齊矦使國佐如師己酉

及國佐盟于袁婁後又曰及齊國佐盟于袁婁其文全衍後

文衍齊字按其是經文後是傳文傳內自爲敘事故當有齊

字旣散傳附經則𠷎文非衍後文齊字亦非衍劉說誤也

亍郤□□□□□□□□□□　晉郤下闕克與臧孫許同

時而聘于齊　毛本于誤作與

則吾舍子矣國佐曰　日當作曰

郤克昳魯衛之使　監本毛本昳作眣

得壹貶焉爾　監本毛本壹作一

五年河上之山也　監本毛本河誤作江

六年仲孫蔑叔孫僑如率師侵宋　毛本脫率師

十年公如晉冬十月　衍冬十月何解去冬者惡成公監本毛本無冬十月

十有五年□□□□□□若朾也　金石文字記云成公幼臧

宣叔者相也幼誤作憂叔誤作公按在没字處莫辨監本毛本叔誤作公

宋世子戍　監本毛本戍誤作戌釋文戍音恤

十有六年成公將會晉厲公　監本毛本脫晉

襄五年冬戍陳　監本毛本戍誤作戌下孰戍戍之戍之放此

七年鄭伯髡原如會　釋文髡原左氏作髡頑徵云正本作頑字亦有一本作原字非也統觀徵所稱止本陸皆未及見是徵之舊於釋文無疑載此數事庶見陳隋以前本之大略焉 或謂莊三年桓王改葬徵全襲楊士勛穀梁徵知在貞觀以後均謂不確所援改丨牛及春秋說此徵詳而楊徵略是楊襲此徵非此襲楊徵也

十年戍鄭虎牢　監本毛本戍誤作戌下放此

十有二年春王三月　監本毛本三誤作正金石文字記云正作三兩通桉左氏穀梁作三各舊本及北宋已下爲春秋傳者皆作三不兩通

晉侯使士彭來聘　成十八年釋文士彭二傳作士魴襄十二年同延云考諸正本皆作士魴若作士彭者誤矣

十有三年夏取詩　釋文詩二傳作邿延云正本皆作邿字有作詩字者誤

十有四年□□□□　金石文字記云邾婁人于戚脫人字桉在斷裂處凡前後闕百餘字莫辨

十有六年于湨梁　監本毛本湨誤作溴

十有七年春王三月　三磨改作二各本作二

十有九年𠆤□□□　金石文字記云爲其驕蹇爲誤作或校

爲字尚存𠆤　形未誤作或

廿有五年傷而反未至乎舍　毛本反未誤作未反

廿有七年子苟欲納我　監本毛本脫欲

非甯氏與孫氏也凡在爾　也凡在磨改作凡在各本無也

挈其妻子而去之　某氏謂唐石經挈作攜校不作攜

攜其妻子而與之盟　毛本攜誤作挈

廿有九年近刑人輕死之道也　近刑人磨改作近刑人則各

本有則

僚惡得爲君乎　監本毛本惡作焉九經誤字云當依石經校

惡焉兩通未妨隨本釋文焉本又作惡

禰弑吾君　監本毛本弑作殺釋文殺申志反

禰殺吾兄　吾當作禰

□□□□　金石文字記云許人子者脫子字校此文在斷角

凡壽後闕百餘字莫辨

昭三年北燕伯款　監本毛本款作款不體

四年大雨雹　釋文大雨雹左氏作大雨雹疑云正本皆作雹字左氏經亦作雹字故賈氏云穀梁作大雨雪今此若有作雪字誤也

楚人執徐子　監本毛本人誤作子

九年其言火何　監本毛本言下有陳張洽集注引有陳

十有一年盟于侵羊　釋文侵羊二傳作祲祥疑云穀梁作侵

祥字服氏注引者直作詳無侵字皆是所見異也
十有二年春　毛本年誤作月
廿年何賢乎公子喜時　毛本子誤作羊
廿有一年春王三月　監本毛本三誤作二
廿有三年　監本毛本脫有
廿有五年終弑之而敗焉　監本毛本脫之
慶子免君於大難子家駒曰臣不佞　子家駒曰臣磨改作矣
子家駒曰臣各本有矣
廿有六年盟于鄟陵　監本毛本鄟誤作剸
卅有一年葬薛獻公　監本毛本薛誤作晉
訴天子　監本毛本訴作愬釋文愬本亦作訴

叔術覺焉曰嘻誠爾國也夫　焉曰嘻磨改作爲曰嘻此各本

有此宣八年疏引有此

定元年不襄城也　監本毛本襄作蓑釋文襄一或作蓑說文

襄艸雨衣無蓑字

□□□　金石文字記云立煬宮宮誤作公按莫辨

二年主災者兩觀　監本毛本主誤作時

三年春王正月　監本年誤作月

四年夷狄也而憂中國　金石文字記云而誤作其按而字尚

存而形末誤作其

用事乎河　毛本事誤作是

八年至乎曰若時而出　曰當作日

九年戊申鄭伯𬀩□　毛本脫伯

十有一年叔還如鄭莅盟　監本毛本莅作蒞不體漢碑莅亦作涖無蒞字說詳易校文

十有四年晉趙陽出奔宋　毛本陽誤作鞅

十有五年𣅀也　監本毛本𣅀作𣉳

次于籧篨　監本毛本籧作蘧

日下昃　監本毛本昃作昗

哀四年盜弑蔡侯申　監本毛本弑作殺釋文殺音試

蒲社災　疏云賈氏云公羊曰蒲社也者蓋所見異

六年及齊高張來奔　衍齊字各本無齊

陳乞使人逆陽生于諸其家　逆磨改作迎各本作迎桓十五

年狃引作迎桉逆迎兩通說文逆迎也

畀巨囊　畀磨改作舉各本作舉桉畀舉兩通說文畀舉也

八年歸邾婁子益于邾婁　監本毛本于誤作子

十有四年有麏而角者　監本毛本麏作麐釋文麐本又作麇

亦作麏郭注爾雅引作麏

顏淵死孔子曰　衍孔字監本毛本無孔下文孔子曰吾道窮

矣何解加姓者重終也狃云正以上文再發子曰皆不加姓

故也

右公羊傳凡十七石其末石與穀梁合

右校文凡一百七十科

宛平嚴可均　纂

穀梁傳十二卷經義考誤作十卷　其標題春秋穀梁傳序隸書序後又題春秋穀梁傳隱公第一正書統于序題也又題范甯集解卷尾題春秋穀梁傳卷第一每第放此而春秋穀梁傳桓公第二至春秋穀梁傳哀公第十二皆隸書其分十二卷者每公爲卷

序增脩德政　穀梁傳亦統作脩毛本改作修下而脩隱五年隱孫而脩之十有一年脩德桓六年脩教脩戎事放此

以暴虐　毛本暴作㬥

而嘆　嘆磨改作歎監本作嘆毛本作歎

極積網　監本毛本積作頹下大山其頹放此

以㡀拳　監本毛本㡀作嚮不體

壞望碩儒　毛本望誤作朢柤十有四年望遠者放此

故吏□我兄弟子姪　吏□我兄弟子磨改作吏我兄弟子初刻吏下多一字莫辨各本無

隱元年父□□也　父下闕猶傳監本誤作父者何傳也金石文字記云父者何傳也傳誤作傳校石經爲行第十是父字此行第三是也字也上僅闕兩字士冠禮伯某甫疏引父猶傳也各舊本同而顧氏所見父也中閒是者何傳三字恐皆不實也

貝玉曰含　貝字稍闕九經誤字云珠玉曰含監本珠作貝當

依石經校石經是貝字不作珠也左氏文五年經延後漢書
咨傳注袁安傳注初學記卷十四死葬類六帖卷六十五唅
門引皆與石經同而某氏復襲顧說云唐石經作珠玉

二年夫人者隱公之妻也　者隱公之磨改作者隱之各本無
公

四年弒而亻□也　金石文字記云弒而代之也代誤作伐校
代字僅存亻形莫辨

□于弒公故貶也　九經誤字云與于弒公故貶之也監本脫
之字當依石經校石經作故貶也無之字

五年包人臣　包增改作苞各本作苞

八年惡入者也　監本毛本脫入

而祭泰山之邑也　監本毛本脫也

九年所俠也　金石文字記云所俠也俠誤作挾按俠字尚存

俠形未誤作挾

十年取二邑　取磨改作又取按范解復取其二邑則改刻亦

通監本毛本無又

桓二年子既死父不忍稱其名臣既死君不忍稱其名　監本

毛本脫臣既死君不忍稱其名

計數日以賂　監本毛本計誤作討

三年春正月　監本毛本三誤作二

五年大雩螽蟲災也　螽蟲災磨改作螽螽蟲災各本要螽

六年陳侯喜獵　監本毛本喜作憙釋文憙虛記反

九年則是放命也　監本毛本放誤作故

十有四年夫嘗必有兼甸之事焉　監本毛本甸作甸釋文甸

　如字一本作甸

十有七年公及邾儀父盟于趡　監本毛本脫公

夏五月丙午　左氏公羊經無夏字疑此衍夏說詳左氏校文

十有八年公夫人姜氏遂如齊　監本毛本公下有與

莊元年爲之中者歸之也　中當作主徂云彼王姬非魯主昏

　又二年傳爲之主者卒之也明此亦爲主丁氏溶說

二年爲之主者卒之也　監本毛本脫主

三年溺會齊師伐衛　監本毛本師誤作侯

六年春王三月　監本毛本三誤作二

以命絕之也　磨改作以王命絕之也

七年而曰夜中實著焉爾　實著焉爾磨改作著焉爾校范解

自以實著爾或傳當有實字各本無實

則是兩說也　兩當作雨下文豈兩說哉放此

十有四年單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄄　監本毛本脫宋

公衛侯

復會同也　會同磨改作同會

十有七年鄭詹佞人也夏齊人殲于遂　佞人至于遂磨改作

鄭之佞人也夏齊人殲于遂各本有鄭之

使人戍之　監本毛本戍誤作戌下戍者放此

十有九年其遠之何也　監本毛本脫之

廿一年　廿下當有有字

非禮與非正　非禮與非磨改作取非非禮與非

恒事也　恒磨改作恒

廿有四年故謹而日也大水　也大磨改作之也大各本有之

監本毛本日誤作月

廿有五年日有食之言日言朔食正朔也鼓用牲于社　監本

毛本鼓用牲于社五字誤跳在言日之上

言充其陽也　毛本充作克不體

廿有八年告然□□□□□無外交也　監本毛本外誤作

我

廿有九年　監本毛本脫有

卅有二年公薨于路寢□□□□□□正寢正也　寢下磨去七字改刻路寢正寢也寢疾居

僖元年齊侯宋師曹師次于聶北　侯磨改作師尋傳意是師字各本作師

齊侯也　侯磨改仍作侯按上文是齊侯與范解怪其稱師下文何用見其是齊侯也范解據經書齊師今注本作據經書齊侯誤既經爲齊師故發此傳以齊侯實之覆定詳定者欲改侯爲師既覺其不然遂復刻爲侯也

夫人姜氏薨于夷□□□不地地故也齊人□□□言以喪歸非以喪歸也　齊人下闕以歸不監本毛本齊人以歸四字誤跳在薨于夷之下

惡公子友之紿紿者奈何　友之紿紿磨改作之紿紿校上下

文公子友三見皆有友字豈得此句獨刪各本脫友

二年　監本毛本二誤作三

四年諸侯死於國不地　監本毛本於作于

五年諸侯相見曰朝伯姬爲志乎朝其子則是杞是杞伯失夫之道矣　姬爲志乎朝其子則是杞磨改作

子也伯姬爲志乎朝其子則

何重焉□子廿天下也　焉□子廿天下磨改作焉天子世子

廿天下金石文字記云天子世子世天下也誤作士子校初

刻改刻皆闕筆作廿廿未誤作士

八年禘于大廟　監本毛本大誤作太凡晉秦者穀梁亦統借

大爲之

十年吾若此而入自明則麗姬必死　監本毛本脫吾字明下衍一明字九經誤字載此文作驪姬桉石經是麗字不作驪

十有二年春王三月　監本毛本三誤作正

管仲死楚人伐江　死楚人磨改作死楚各本無人

十有五年齊師曹師伐厲八月螽蟲災也　伐厲八月螽磨改作伐厲八月螽螽各本疊螽

十有六年六鶂退飛　監本毛本鶂誤作鷁下放此桉公羊別作鷁

十有七年桓嘗有存亡繼絕之功　監本毛本桓下有公桉涉公羊而增耳

廿有一年公會諸侯盟于薄會者外爲主焉爾釋宋公外釋不志　監本毛本釋宋公三字誤跳在盟于薄之下

廿有二年𡿨□□不四戰　金石文字記云春秋三十有四戰脫有字校石經有字尚存不形未脫乃顧氏致斯誤者蓋忘石經三十作卅遂疑𡿨四中間僅闕三字不得容秋三十有之四字因謂言脫有字而實則非也

廿有三年茲父之不葬何也　監本毛本脫茲父之旌亂於上　監本毛本脫亂

廿有五年　監本毛本脫有

廿有八年再稱晉侯□也　□磨改作忌

齊侯宋師秦師　侯當作師各本作師

歸之於京師　於磨改作于各本作于

曹伯襄復歸于曹　毛本歸作帰

卅有一年纁裳　纁磨去糸旁各本作熏

卅有三年及姜戎敗秦于殽　敗秦于磨改作敗秦師于各本有師

匹馬奇輪　奇增改作倚各本作倚桉漢五行志中之下引作觭服虔曰觭音奇偶之奇師古曰觭隻也則漢世穀梁本是觭字後省角旁直作奇奇隻也投壺征奇隻也故范解爲一隻之輪也倚於隻誼亦近釋文奇居宜反或於綺反當本或作倚於綺是倚字也

文二年晉士縠　監本毛本縠作㲉釋文㲉本又作縠

內大夫可以會諸侯　監本毛本會下有外

三年壬子虖卒　壬當作王

五年賵以早而含以晚　監本毛本下以作已

六年上洩　監本毛本洩作泄宣九年洩冶放此

處父主竟上之事　監本毛本脫之

七年宋公王臣卒　監本毛本王作壬釋文王本或作王

晉先蔑奔秦　蔑當作蔑監本作茷毛本作蔑皆不體後放此

八年不至復　監本毛本至下有而

九年冬楚子使萩來聘　毛本冬字未刻

十年盟于女栗　監本毛本栗誤作粟

十有一年楚子伐麇　毛本麇作麇不體

叔仲彭生　仲彭生磨改作彭生各本無仲左傳釋文叔彭生本或作叔仲彭生仲衍字明此初刻亦衍字也

公子遂如宋　監本宋字未刻

兄弟三人佚害中國　兄弟磨改作弟兄各本作弟兄監本毛本害作宕釋文害本又作宕初學記卷十九引作大害大字當佚之誤或所見本異也

十有四年鄭伯許男曹伯　監本毛本男誤作伯

十有六年弗者内辭也　者内辭磨改作及者内辭

宣元年由上致之也　毛本由作繇

七年來盟者前定也　監本毛本脫者

八年以饑乎宣也　饑當作譏

壬午猶繹猶者　監本毛本繹下衍萬人去籥

九年楚子伐鄭　監本毛本子誤作人

亦通于其家　監本毛本脫于

十年齊由以爲兄弟　毛本由作繇

反之　毛本反誤作友

十有一年外狄也　監本毛本脫也

十有三年晉殺其大夫先縠　縠磨改作穀監本作穀毛本作縠釋文縠一本作穀

十有五年其曰潞子嬰兒賢也　曰當作日

十有七年終身不食宣公之食　監本毛本身誤作日

十有八年戕繒子　監本毛本繒誤作繪

公薨于路寢路寢正寢也　監本毛本脫路寢

歸父還自晉還者　監本毛本晉下衍至檉遂奔齊校釋文于捐殯之使後始爲至檉發音明此妄補也又按漢時穀梁本經傳別行後散傳附經而體例與公羊又異公羊之經逐節繫傳穀梁則逐句繫傳彫版者欲橫添傳字率皆妄乙妄補體例既乖複沓尤甚近時官校于明刻外復補鼓用牲于社及其大夫仇牧二科皆坐不知穀梁之逐句繫傳也宜悉據刪以復唐本之舊

是亦奔父也　監本毛本亦誤作以

成元年蕭同姪子　毛本同誤作何

二年壹戰綿地五百里此朱梁補刻　監本毛本壹作一下請壹戰

壹戰不克此大和初刻放此

鄭人□□□人曹人邾人薛人□□盟于蜀楚其稱何人□初刻曹人上多兩字磨去□人曹人至蜀楚十四字改刻曹人邾人薛人繒□盟于蜀楚十二字何人磨改作人何監本毛本繒誤作繪

三年以成公爲無譏矣梁補　金石文字記云穀梁襄昭定哀四公卷爲朱梁補刻按襄公卷誠如顧氏言若昭定哀三公卷字實不濫惡成城實不闕筆非朱梁補刻也乃成公卷之第二石此成公及十有八年葬我君成公皆闕筆而顧氏反漏

五年□□臣而哭之梁補　金石文字記云帥羣臣而哭之壽作率後作帥按後句完善實是帥字此句帥率莫辨

冬十有一月梁補 監本毛本脫有

七年鼷鼠食郊牛角不言日急辭也 監本毛本牛角下衍改

卜牛鼷鼠又食其角乃免牛

八年歸之于齊 毛本歸作歸

十有三年公至自京師 監本毛本脫至

遂會晉侯齊侯宋公 監本毛本脫齊侯

十有五年三月乙亥 亥磨改作巳按下有癸丑此當是乙巳

十有六年猶□□也 猶下闕存公監本毛本存誤作在范解

猶欲存公之所在徵舉傳文猶存公也

存意公亦存焉 監本毛本焉誤作也徵舉傳文作焉

襄元年晉侯使荀嬰來聘梁補 嬰當作甖監本毛本作罃二年

三年放此五經文字礬與礜同見春秋傳說文有礜字礬變為礜明此當爲礜也

二年六月庚辰 梁補 監本毛本辰誤作寅

鄭伯睔卒 梁補 毛本脫鄭

三年陳侯使袁僑如如會 梁補 衍一如字

諸侯始失王矣 梁補 王當作正

秋公至自會 梁補 監本毛本會誤作晉

六年非立異姓以卄□□ 梁補 衍非字

八年獲蔡公子濕 梁補 毛本濕作溼卄年放此

九年春宋灾 梁補 監本毛本灾作災

薛伯杞伯小邾子 梁補 監本毛本脫杞伯

十年遂直遂也□□遂何也補梁 監本毛本何下脫也

弗以上下 上也補梁 下上中間有道惡二字未刻

十有六年湨梁補梁 監本毛本湨誤作溴下放此

十有七年宋華臣出奔陳補梁 毛本奔作犇

十有八年怨接於二也補梁 二當作上古文上作二而后經無此例

非大而足同與補梁 監本毛本與誤作焉釋文與音餘

廿有三年蘧伯王曰補梁 王當作玉說文玉爲王而后經無此例

廿有五年門人射吳子有失創補梁 失當作矢

廿有九年閽弑吾子餘祭仇之也補梁 吾當作吳

卅年宋灾梁補 監本毛本灾作災下文灾上灾卒灾卒卒灾朱
灾故其曰宋灾故不言灾故救灾放此

昭元年宋向戌 監本毛本戌誤作戍

三月取鄆 監本毛本三誤作二

大原 監本毛本大誤作太

四年為齊討也 監本毛本討誤作封

五年以地來也 監本毛本以下衍其

六年楚薳罷帥師伐吳 監本毛本楚誤作冬

七年君子不奪□名不奪人名者□□□□所名也重其□
□□□王父名子也九□□□楚冬□一□□□□
宿卒十有二月□□□□□ 初刻不奪人名下有不奪

人名者五字所名下有也字磨去奪□名不奪人名者已下五十四字改刻奪人名不奪人親之所名重其所以來也王父名子也九月公至自楚冬十有一月癸未季孫宿卒十有二月癸亥葬衛襄公四十八字尋范意當从初刻爲是今各本與改刻同

八年弟兄不得以屬通　監本毛本弟兄誤作兄弟

陳侯溺卒　監本毛本脫侯

干徵師　毛本干誤作于

面傷　監本面作靣毛本作靣皆不體

天子取三十焉　三十焉磨改作卅焉按石經三十統作卅

不與楚滅閔之也　監本毛本之誤作公

十有一年一事注乎志　監本毛本注作註綠俗

十有八年陳鄭災　監本毛本災作災

十有九年不免□水↓□　免□水↓□磨改作免乎水火

不就師傅　監本毛本傅誤作傳

許世子止不知嘗藥　監本毛本脫止

廿有三年沈子盈滅中國不言敗　監本毛本滅下衍獲陳夏

齧

廿有七年楚殺其大夫郤宛　郄當作郤

卅有二年　監本毛本卅誤作二十

衞大叔申　毛本大誤作太

定元年此大夫　監本毛本此下衍其

秋大雩之爲非正何也　監本毛本雩下衍雩

四年一事而再會　監本毛本一事誤作後

挾弓持矢　毛本持誤作扶

六年季孫斯仲孫何忌帥師圍鄆　監本毛本脫何

十有二年非國不言圍　監本毛本脫不

十有三年築虵淵囿　虵磨改作蛇

十有五年弋氏卒　監本弋誤作戈

哀元年夏四□□□□□郊之變而□□□□□中　夏

四下闕月辛巳郊此該監本毛本該下脫郊金石文字記云

此該之變而道之也該誤作郊校范解該備也備說郊之變

下文我一該郊之變乃所以該郊皆該郊連文石經此處損

闕依字數推之正作此該郊之變而道之也不誤

故卜免牛也　監本毛本卜免誤作免卜

于不志三月卜郊　監本毛本志誤作忘

二年取鄟東田鄟東未盡也　監本毛本田下衍及沂西田取

鄟東田

三年不繫戚於衛者　監本毛本於作于

四年晉人執戎蠻子赤歸于楚　毛本歸作婦八年以曹伯陽

歸放此

六年入者內不受也荼不正何用不受以其受命可以言不受

也　監本毛本不受之不皆誤作弗毛本可誤作何

右穀梁傳凡十七石其第一石與公羊合

右校文凡一百七十九科

唐石經校文九

宛平嚴可均纂

孝經一卷其標題孝經序隸書又題御製序并注卷尾題御注

孝經一卷皆眞書其分十八章與注疏本同

序庶有補將來　監本毛本補下有於葢校者依尙書序增耳

石臺本無於

廣要道章敬一人而千萬人悅　毛本而誤作則

諫爭章雖無道不失其天下　衍其字石臺本無其

事君章故上下能相親　下能相親磨改作下能相親也各本

有也仿宋本古文無也

右孝經一石與論語合

右校文凡五科

論語十卷其標題論語序至論語卷第十緐書序後又題學而第一又題何晏集解每第放此卷尾題論語卷第一每卷放此

敘曰漢中壘校尉　毛本校作挍

太子太傅　監本毛本大誤作太凡音泰者論語亦當統作大下大常放此

爲之註　註當作注

學而未若貧而樂　樂下旁增道皇侃義疏本有道校集解孔曰能貧而樂道富而好禮者孔爲古論作訓解則古文有道字史記弟子傳引亦有道鄭就魯論篇章攷諸齊古爲之注

曰樂謂志於道則鄭所定本無道字當兩通

入佾子入大廟　監本毛本大誤作太

爾愛其羊　爾磨改作女皇侃本作女釋文不發音則陸所見本不作女金石文字記云爾誤作女校初刻是爾字不誤

里仁唯仁者　監本毛本唯作惟校論語石經統作唯

公冶長不知其仁　仁磨改作人金石文字記云仁誤作人校邢疏則不知有其仁德之人復安用其佞邪則經是人字今即以爲誤亦改刻者受之初刻是仁字不誤

子使漆彫開仕　監本毛本彫作雕後不可彫放此金石文字記云雕誤作彫校釋文作彫皇侃本作彫史記弟子傳漢書古今人表家語竝作彫不誤

□□□□ 金石文字記云再斯斯可矣斯誤作思校莫辨

願車馬衣裘 衣下旁增輕各本衍輕桉皇侃朋友有通財車馬衣裘邢疏言願以己之車馬衣裘皆無輕字釋文子華使齊章始為衣字發音而此不音亦無輕字之證又北齊書唐邕傳朕意在車馬衣裘與鄉共敝正用子路語旁增非也

雍也無乃大簡乎 監本毛本大誤作太

女得人焉耳乎 金石文字記云女得人焉爾乎爾作耳兩通桉集解孔曰焉耳乎皆辭皇侃邢疏舉經文作耳玉篇耳部後漢章帝紀注引作耳偏檢集解本皆作耳俗本或有作爾字者誤也不兩通

仁者先勞而後獲 勞磨改作難各本作難集解孔曰先勞苦

而後得功作勞亦通

亦可以弗□矣夫　□磨改作畔

述而唯我與爾有是夫　監本毛本唯作惟

我三人行必得我師焉　金石文字記云三人行必有我師焉三上多一我字有誤作得校集解言我三人行邢疏舉經文同釋文我三人行一本無我字必得我師焉本或作必有穀梁僖卅七年范解引我三人行毛居正穀梁正誤云夫三人行夫作我誤其識解與顧氏相類六帖卷八十八師門引作必得晁公武讀書志文獻通考經籍門引蜀石經三上有我字皇侃本亦有我亦作必得不多不誤

人絜己以進　監本毛本絜作潔新附字

泰伯犯而不校　毛本校作挍

唯天爲大　毛本唯作惟

予有亂十人　亂下旁增臣各本衍臣說見書校文釋文本或作亂臣十人非

子罕忽焉在後　監本毛本焉誤作然

鄉黨依前後　依當作衣磨改作衣

沒階趨進　宋九經本無進挍鄭注聘禮引沒階趨進翼如也則漢世古本有進字釋文沒階趨一本作沒階趨進誤謚非

袗絺綌　袗磨改作袗絺磨改作絺釋文袗本又作袗皇征本作縝說文有袗袗無縝韵會十一軫引說文有縝聘義縝密以栗方言纑謂之縝也絺字偏檢字書皆無當攷

唯酒無量　宋九經本唯作惟

不撤薑食　宋九經本撤作徹說文有徹無撤八佾釋文撤本或作徹五經文字撤字書無此字見論語

廄焚　監本毛本廄作廐不體

必孰而薦之　監本毛本孰作熟不體

拕紳　各本拕作拖釋文拕本或作拖

居不客　各本客作容釋文客本或作容

先進予不得視猶子曰　曰磨改作也校如初刻則猶子句絕非我也以下爲逾時復言或舊有此讀也

曰敢問死　宋九經本脫曰

冉子貢侃侃如也　各本作冉有金石文字記云有誤作子

校冉子爲其母請粟冉子與之粟冉子退朝皆子之上文閔
子偁子以例冉子正當偁子不誤

曾晳　監本毛本晳作晢緣省

詠而歸　毛本歸作帰

非諸侯如之何　如之何磨改作而何皇侃本作如之何釋文
一本作如之何

子路□曰無乃錯□□　毛本錯作措釋文錯本又作措

憲問豈匹夫匹婦之爲諒也　豈下旁增若各本有

公曰告夫二三子　衆本無二三皇侃本有下文告夫三子者之
三子告皇侃本復有二三釋文之二三子告本或作二三子告非
也蓋陸所據正本有兩句有二三末句無二三或本則三句皆有

二皇侃本與或本同矣鄙意首句作二三子而君曰告夫三子者是覆述首句不得獨無二三磨改漏也

斯己而已矣　監本毛本己誤作巳按集解徒信己而已則經是己字釋文莫己音紀下斯己同皇侃言孔子硜硜不能隨世變唯自信己而已矣邢疏此硜硜者徒信己而已皆是己字今人讀斯己若斯以者失之

衛靈公末之聞也　聞磨改作學左傳哀十一年仲尼曰甲兵之事未之聞也則初刻亦通

則可卷而懷之也　而懷之磨改作而懷後漢周黃徐姜申屠傳論引作而懷也與改刻本合今各本作而懷之無也字與初刻改刻皆不合

可與言而不與言　宋九經本監本毛本不與下衍之金石文字記云脫之字按皇疏本無之邢疏舉經文御覽卷三百九十引無之不脫

無求生以害人　各本人作仁金石文字記云仁誤作人按邢疏舉經文作人李善注文選曹植贈徐幹詩御覽卷四百十九引作人不誤

□□、史之□□□　金石文字記云吾猶及史之闕文也脫之字按石經有之字未脫下文今亡矣夫在沒字處各本及漢藝文志五經文字敘例引作矣夫說文自敘引作也夫當是所見異也

季氏則修文德　監本毛本修作脩按論語統作脩此岐出

不在於顓臾　各本無於釋文本或作不在於顓臾

□□□□曰寡小君　金石文字記云稱諸異邦曰寡小君諸

誤作謂校莫辨

陽貨聞絃歌之聲　絃磨改作弦皇疏本作絃說文有弦無絃

鍾鼓云乎哉　監本毛本鍾作鍾

今之愚也詐而已矣　矣下旁增子曰巧言令色鮮矣仁皇疏

本無

微子何德之衰也　衆本無也皇疏本有灤石經有

欲絜其身　各本絜作潔灤石經作絜

已知之矣　毛本已作巳釋文已音紀一音以尋包注及疏晉

以者非

子張其唯聖人乎　監本毛本唯作惟

闚見室家之好　監本毛本闚作窺灊石經作窺

堯曰脩廢官　皇延本監本毛本脩作修

右論語凡八石其第一石與孝經合末石與爾雅合

右校文凡五十九科

爾雅三卷經義考誤作二卷　其標題爾雅序爾雅卷中爾雅卷下隸書序後題爾雅卷上眞書統于序題也又題郭璞注又題釋詁第一釋言第二釋訓第三釋親第四此各卷之總目也中下卷放此又題釋詁第一　此本篇之標目也每第放此卷尾題爾雅卷上每卷放此

序殊号　監本毛本号作號

雝註者　註當作注

釋詁厖　監本毛本作厐不體

箌　當作菿廣韵四覺引說文菿艸大也音到今說文菿艸大也菿艸木倒誤分爲二當刪并玉篇艸部引韓詩菿彼甫田是菿字从艸也其从竹之箌玉篇與罩爲重文捕具也非此義乃郭云未聞者郭未檢韓詩

戾　毛本誤作戻說文戻輜車旁推戶也非此義

協　監本誤作恊

謨圖　謨磨改作謨

慮謀　謀磨改作謨

粵　監本毛本作粤亦隸省

氣謚　毛本初刻作謚刓改作謚不體說詳周禮校文

隕碩　監本碩誤作殞

禧眕　當作禧說文禧禮告也今說文告誤作吉从衣者字書無此字

故郭云禧未聞

昏敃強也卬　監本强也後誤顕釋詁下

晧　監本毛本作皓粲俗

禕　磨改作禕各本作禕說文有禕無禕漢碑亦但有禕字禕

不體

樓　當作摟釋文摟从手本或作樓非鄭樵云樓通作摟

痒疷　監本毛本疷作疷不體

蒯邛　監本邛誤作卬

勞來彊事　彊磨改作强

替　毛本作朁下文替止也放此

戾厎止　監本毛本厎誤作底

覜相　監本毛本覜誤作頫釋文覜他弔反頫與俛同

底厎尼定　監本毛本厎誤作廢金石文字記云廢誤作底校
郭注替廢以廢釋替非謂經有廢字也釋文作底邵氏晉涵
爾雅正義載宋本作底不誤

豫射猒也　監本毛本猒作厭說見書校文

捿遲　捿當作棲

憩　當作愒監本作憇不體

篡　毛本作簒不體

釋言眕厎　監本毛本厎誤作底

敖憮　各本憮誤作憮

稚也　監本毛本作穉

彊暴也　彊磨改作强各本作彊毛本暴作㬥不體

宨　當作窕監本毛本作窕

龕也　監本毛本龕作龕不體校龕从今聲从合則非聲

虘　監本毛本作虘不體

□□□　官本考證云祈叫也石經叫作𠮷校莫辨

榰柱也　監本毛本作搘拄不體

蔽　監本作蔽毛本作蔽皆不體

況　監本毛本作况不體

翢纛也　監本毛本作翿纛也說文翿纛皆無而纛又纛之譌釋文纛字又作翳是陸所見本又作翿翳也最爲善本集韻纛或作翢纛既翳之俗體翢又纛之或體轉展變易莫可究詰宋本沿作翢非也

華皇也　各本作皇華也金石文字記云皇華誤作華皇校釋文先華後皇郭注釋草引華皇也不誤

釋訓他他　磨改作佗佗

忯忯　毛本誤作怟怟玉篇怟閔也非此義

洩洩　監本毛本作洩洩不體

烜兮　監本毛本作咺兮金石文字記云咺誤作烜校說文爟或作烜烜取火於日咺兒泣不止說別郭注貌光宣詩毛傳威

儀容止宜著依傳求經于皃並無施而詩作晅者烜晅同聲故得假借實則本字當爲烜也釋文作烜不誤說文引詩作愃與毛詮異

是刈是穫鑊煮之也　各本作是刈是濩濩煮之也釋文鑊又作濩同金石文字記云是刈是濩濩誤作穫校六帖卷六十一苗稼門引詩是刈是穫荅穫濩同聲故得假借不誤盧氏詩釋文考證又謂石經爾雅作是鑊校不作是鑊

辟　監本毛本作擗釋文辟字亦作擗

凡曲者爲罶　毛本爲誤作謂

釋親宗族　此題在弟兄也之後監本毛本誤題在父爲考之前下母黨妻黨婚姻放此

釋宫劇驂　劇當作劇上文劇旁不闕筆

陜□脩曲曰□　毛本脩作修

釋器斛謂之鞬　監本毛本斛作斛不體

衣眥　監本毛本眥誤作背說文眥目匡也从肉眷與䏶同

肉謂之羹　毛本羹作羹不體

款足者　監本毛本款作款不體

□□□□　金石文字記云木謂之虡木誤作本校莫辨但石

經本字統作本而云作本亦未合

釋樂大鐘　監本毛本鐘作鍾下徒鼓鐘放此

謂之篎　監本毛本篎作篎不體

謂之修　監本毛本修作脩釋文修如字

釋天四氣和謂之玉燭　監本毛本氣誤作時校延舉經文作

氣文選華素詩注永明九年策秀才文注引作氣

夏爲長嬴　釋文嬴本或作贏此轉寫之誤當云嬴本或作贏

謂之穨　各本穨作頹

何鼓　何磨改作河各本作何金石文字記云何誤作河按郭

注今荊楚人呼牽牛星爲擔鼓擔者荷也則郭所據本是何

字驗諸天文牽牛在天河旁是河鼓以天河得名初學記卷

四六帖卷四引作河史記天官書漢書天文志皆作河今郎

以爲誤亦改刻者受之初刻是何字未誤

瘞薶　監本毛本瘞作瘗不體

商曰肜　監本毛本肜作彤不體

釋地梁莫大於湨梁　監本湨誤作溴

有醫無閭之珣玗琪焉　監本毛本玗誤作玕書顧命疏說文
玉部淮南墬形訓並引作玗
與邛邛　監本毛本作卭卭不體
謂之蟨　監本蟨誤作蹷
中有枳首蛇焉　監本毛本枳誤作軹蛇磨改作蛇各本作蛇
爲太蒙　監本毛本太作大與上文太平岐出某氏謂唐石經
作大校不作大
釋丘爲崐崘丘　監本毛本作崑崙
當途梧丘　監本毛本當誤作堂疏云當道有丘名梧丘
厓内爲隩外爲隈　隈當作鞫釋文鞫如字引字林作坭說文
無坭字而坭鞫同聲故得借鞫爲之周禮職方氏注引詩汭坭之即與字林合漢書

地理志右扶風本注云詩芮汭師古曰韓詩作
芮浣浣當坭坭之譌今本漢書注作阸尤不體

詩公劉傳水之外曰鞫彼阸引爾雅外爲鞫又引李巡曰厓內近水爲隩其外爲鞫邢疏外爲隈者隈當作鞫傳寫誤也厓在水曲其內名隩又名隈其外名鞫又作坭音義同今以隩隈一事而分爲內外之名故知誤也而盧氏釋文攷證邵氏正義又皆謂唐石經作鞫桉石經不作鞫 說文澳隈崖也其內曰澳其外曰隈則與今爾雅正同

釋水爲瀸　瀸䅶變監本毛本作瀸

沃泉懸出懸出下出也　各本懸作縣

釋草椴木槿　監本椴誤作椵毛本作椵不體

孟狼尾　監本毛本孟誤作盂

㼌𤓰摟辦　摟改刻作樓

茹藘茅蒐　藘磨改作蘆各本作藘說文有藘無蘆當从初刻

⿱艹椎　磨改作蓷

蘾烏蕵　監本蘾作櫰監本毛本蕵作蕵皆不體

蘬懷羊　監本毛本蘬作⿱艹廆不體說文但有瘣字玉篇引作瘣增艸爲蘬蘬尚與瘣近不得變从广也

莔貝母　監本莔作莔不體

蒺蔾　監本蔾誤作藜毛本作蔾不體按蒺蔾字本作梨經典相承增艸作蔾尚與梨近藜蒿類詎別

荷芙渠　監本毛本渠作蕖說文但有渠字釋文渠本又作蕖

枲　監本毛本枲作枲不體

苹蓱　監本毛本誤作萍蓱釋文苹本或作蓱按陸所據正本

作苹萍或本作苹蓱無作萍蓱者也

澤烏蕵　監本毛本蕵誤作蘾金石文字記云澤烏蘾蘾誤作蕵校上文有蘾烏蕵故郭此注云即上蘾也即上蘾者如言此烏蕵即上烏蕵之一名蘾者耳釋文作飱宋本鄭樵注本作蕵不誤

傅撗目　撗當作橫

蘵　毛本作藏

荢麻母　監本毛本荢誤作苧金石文字記云苧麻母苧誤作荢校釋文荢本又作字說文芓麻母也蓋芓為本字字為假借荢為芓變宋本鄭樵注本作荢不誤

蔠葵蘩露　釋文終本亦作蔠校周禮終葵首左傳終葵氏皆

作終明此亦爲終說文有終無蔠而明李顯所刻說文韵譜

有蔠字

眯菽　監本眯作眛不體毛本作蔝釋文蔝音米說文有眯無

蔝

仲無笐　監本笐作笎不體

蒙王女　監本毛本王誤作玉

蕭萩　監本毛本萩誤作荻釋文萩音秋說文萩蕭也

卷施草　監本毛本施誤作㢮

攫槖含　監本攫誤作攫毛本作欔不體偏檢字書無此欔字

吳志伊字彙補始依毛本收入

釋木椵桅　監本毛本椵誤作椵釋文徒亂反

柜栁　監本毛本栁作柳不體

味荎著　各本味作菋說文菋荎藸也

臧槔　監本毛本臧作藏釋文臧子郎反說文無藏字

朻者聊　監本毛本朻誤作枓釋文亦誤

杬魚毒　監本毛本杬誤作杭釋文杬音元

檓大椒　監本檓作檓不體

痤椄慮李　監本毛本痤椄誤作座接

□□□　官本攷證云邊要棗唐石經作籩邵氏正義同桉莫辨

□□□棗　棗上闕蹶洩苦釋文泄息列反盧氏釋文攷證云石經作泄桉莫辨

晳無實棗　監本毛本晳作晳䅗省

還味□□　味下闕棯棗監本棯誤作捻官本攷證云還味捻

棗石經作棯桉莫辨

梫□梫　毛本梫誤作梫

桑辨有葚栀　監本毛本辨作辦

干木　監本毛本干誤作于

木自獘　監本毛本獘作獘䅗省

祀□□　祝字損其半祝下闕州木監本毛本誤作柷

䗪之　監本毛本䗪作䗪不體

釋蟲蠽茅蜩　監本蠽作蠽釋文蠽本今作蠽

王蚁　監本蚁作父桉上文蠸輿父釋文父音甫下同字或作

蚕

姑䗐強蛘　監本毛本姑作蛄

蒺蔾蝍蛆　毛本蔾誤作藜

螇蚸　各本蚸作蚸

蜸蚕　毛本蚕誤作蠶釋文蚕他典反

螳蜋蛑　監本毛本螳誤作蟷

蜭毛蠹　監本毛本蜭作蜭蠹作蠧皆不體

次蟗鼅鼄　監本鼅作䵹與下文岐出

蛜威　監本毛本蛜作蛜說文蛜从虫伊省聲

蟰蛸　監本毛本蟰作蠨釋文蟰詩作蠨則爾雅不作蠨矣說文有蟰無蠨

果蠃　監本毛本蠃作蠃說文蠕蠃字正作蠃盧氏釋文考證反謂俗本从虫非

王蚨蜴　毛本王誤作玉

食苵蟦　監本毛本蟦作蟘說文蟘从虫从貸貸亦聲徐鉉曰今俗作蟘非是釋文𢦏字又作蟘又作貸然則蟘爲本字蟦爲省文𢦏貸皆俗字矣盧氏釋文攷證反以蟘爲譌體

釋魚鰝大鰕　監本毛本鰕作鰕不體

鼁鱦蟾諸　鼁當作鼁說文鼁从黽从圥圥亦聲不从去也

□□□之乙魚□□□□□□□龜　金石文字記云魚尾謂之丙魚下多一之字官本攷證同校石經此行第一二三是之乙魚字次行第一是神龜之龜字魚下僅闕尾謂之丙一

曰神七字不多一之字

釋鳥隹其　監本隹誤作佳

鸀　毛本作鷵

燕白脰烏　監本烏誤作烏金石文字記云燕白脰烏烏誤作

烏桉無庸辨

□周　□磨改作舊

牝庳　監本毛本庳誤作痺釋文庳婢支反施音婢郭音卑

鸉白鷢　監本毛本誤分鸉字爲楊鳥金石文字記云楊鳥誤

作鸉桉玉篇廣韵皆有鸉字釋文鸉音楊宋本鄭樵注本作

鸉不誤

素質五采　監本毛本采作彩新附有彩字

鵲鶪醜　監本毛本鶪作鵙不體下放此

鳶烏醜　監本烏誤作鳥金石文字記云鳶烏醜烏誤作鳥桉

無庸辨

烏鵲醜　監本烏誤作鳥金石文字記云烏鵲醜烏誤作鳥桉

無庸辨

釋獸鹿牡麚　官本考證云鹿牡麚石經麚作鹿桉麚字尚存

麚形不作鹿

鼳鼠身長須　監本毛本鼳作鼰不體下放此

麔大麃　監本麃誤作麔金石文字記云麔大麃誤作大麔桉

邢疏麔亦麃也則經是麔字不誤

貄脩毫　毛本脩作修

丸　監本毛本作㐻不體

雌卯鼻　監本毛本卯作卬不體

羊曰㸒　監本毛本䍧作𦍩不體

鳥曰狊　監本毛本狊誤作臭

𩤱畜惟馬　監本毛本馬作𢒼不體說見易校文

白達素縣　監本達作達毛本作逹各本縣作縣釋文縣音玄

駵白駁黃白騜　監本白皆作曰

㹀牛　監本毛本㹀作㹀不體

犬生三猣　毛本猣作猣不體

雞大者蜀　監本大誤作犬

雞三尺爲鶤　此後鄭樵注本題六畜邵氏正義云唐石經篇

末總題六畜監本無之葢脫文也桉石經實不題六畜但鄭樵此題亦爲贅設旣上文小題有馬屬牛屬羊屬狗屬雞屬自馬八尺以下則舉絕大者言之邢疏謂此別六畜絕大者名是也若僅題六畜不題絕大者仍與本文未合且篇名釋畜篇末復題六畜于文爲複出尋檢他篇實無此例故石經不題六畜監本亦無之非脫也乃別有可疑者此節有彘五尺爲豣而上文羊屬之後無豕屬細讀釋獸寓屬有豕子豬至牝豝卅五字豕非寓屬當元是此篇之豕屬特無舊本可憑難得移定耳又桉漢蓺文志爾雅三卷二十篇石經及釋文敍釋詁止釋畜僅十九篇王應麟蓺文志攷證無從置喙遂不擧二十篇三字邵氏正義又疑羣書徵引不出十九篇

外當元無逸篇或又欲依監本分釋詁下篇以當之皆爲臆
說均謂詩疋于關雎詁訓傳下引爾雅序篇曰釋詁釋言通
古今之字古與今異言也釋訓言形貌也則孔所見本釋畜
第十九後尙有序第廿與藝志篇數恰合不知大和刻石何
以遺之或彼時已亡失矣

右爾雅凡五石其第一石與論語合

右校文凡一百五十九科

唐石經校文九

唐石經校文十　　四錄堂類集

宛平嚴可均著

五經文字三卷其標題五經文字序例五經文字卷中五經文字卷下隸書其序例後題五經文字卷上眞書統于序題也又題國子學卷尾題五經文字卷上每卷放此是書大歷中顏傳經譔唯序例張參作序內有云乃命孝廉生顏傳經收集疑文互體受法師儒以爲定例則張氏亦明言之而史志以爲張參譔者葢以序例統全書猶晉書稱御譔也唐書無張參傳而其姓名尚見于宰相世系表藝文志李勉傳常袞傳獨顏傳經湮沒不彰甚爲可閔故宜表出之也其書凡百六十部三千二百卅五字其卷首皆總載部目卷上凡卅六

部木手才牛片羊米釆人彳辵走止缶疒宀穴冖勹冃月

目鼎鼻皿且貝肉月舟丹角魚酉鹵卷中凡五十八部廾丫

丵廿竹革禸彡髟衣示禾耒心巾十豸犬豕勿馬鹿鳥隹言

广厂石疒卩卩𠂤戶尸虫䖵土士茻玉力刀斤斗戈弋耳門

冂向子玄辛巛火赤大夭卷下凡六十六部水冫糸亼食金

車女幸山鬼頁見欠夊夂攵殳又田老㐺辰瓜爪受匕七卧

雨襾西覀西片兔束橐口囗一二弓黽儿瓦匚匸用羽歹日曰

白㫃虍皿血韋舛足喜壴骨鬲危爨校此書及九經字據自

北宋至明未嘗彫版其損闕漫滅處當悉仍其舊毋庸臆補

近有祁門馬曰璐刻本自謂舊購宋拓石經因依據繕寫彫

版於家塾然以石經校之每有字畫尚存而肆意改竄者繆

併宋拓僞迹顯然孔繼涵刻本又據馬本合諸王堯惠補字以補石經之闕戴氏震併爲核訂精審然以石經校之仍多字畫尚存而肆意改竄者又其偏旁違戾如目爲目月 內爲月廿爲廿之類盈萬累千是其譌駁視馬本又難道里計故鄙著校文皆不載從王堯惠例也

序例故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣蓋夫子少時人猶有闕 知之問後亡斯道歎其不知而作之也 此漢時論語舊說與集解包咸注異漢藝文志云古制書必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寖不正師古曰謂文字有疑則當闕而不說孔子自言我初涉學尚見闕文今則皆無

任意改治也說文自敘云孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說衺辭使天下學者疑　桉張說出此二書

輒有舉劾　舉改刻作擧因成擧形後放此

不求當否□□□書猶□□□□□□□　阙而無□矣十年夏六月　經義考卷二百九十二云今西安府碑洞石刻九經後附五經文字于參序十年句上增貞觀二字可知石本非唐人之舊桉石經十年上尚存矣形是矣字不作貞觀也乃序末大歷十一年云云石本完善而朱氏反于書苑菁華得之則朱氏實未見石經者

參幸承詔旨　參改刻作叅因成𠫵形序末著名放此溓碑有

糸字糸不體

近代字㨾　㨾改刻作㨾

木部柟　改刻作枏不體

□夲上說文從木一在其下今經典相承隸省　說文有夲字土刀切以夲爲本此假借而云隸省未詳

極作㧫訛　唐新息令墓誌石刻有㧫字與㧫同

樓樓上說文下石經　今說文樓从木婁聲婁从毋中女非从田也

枋古柄字　說文枋木可作車柄柯也以枋爲柄假借人部仿籀文作俩籀古于篆是从丙者爲古从方者爲今矣士冠禮士昏禮注古文枋爲柄少牢饋食禮注今文柄爲枋而此以枋爲古未詳

槷魚列反𣟴𣟴也又讀如涅案字書無文見考工記　今說文𣟴从木埶聲槷與𣟴同而

云字書無文未詳

杝弋支反架也禮記亦作椸又音移見詩小雅　杝改刻誤作栬部內模字下明有

栬字云棺也此不當重出小雅石經析薪杝矣正作杝

權從手者古𢭏握字今不行俗作攉訛　說文𢭏握字作捲無攉字玉篇亦無攉

而云古字未詳漢碑權皆作權

校音教又音效皆從木　周禮校人釋文戶教反字從木若從手旁作是

比挍之字耳今人多亂之挍說文有校無挍比校字亦當从

木陸說非

橫從手者訛　爾雅石經有擴漢書衣盎傳益擴師古曰擴胡孟反

桑作桒訛　漢碑統作桒

槃穀 木名上說文下經典相承隸便移木在左非禾字也 今說文作穀亦移木在左乃涉隸便也

手部揖 作捐訛 漢碑輯作輯緝作緝則揖亦繇俗

□ □□□□□□□□□□ 磨改作攕 音彩女手詩作摻 初刻多一字莫辨

撤 字書無此字見論語 八佾釋文撤本或作徹校徹假借說文勶發也勶从徹聲故省力爲徹得與勶通漢碑但有徹字撤葢不體

捩捩 上說文下經典相承隸省 捩磨改作捩亦隸變

羊部羋羋 彌耳反上說文下經典相承隸省見春秋傳 今說文作羋亦涉隸省說詳左傳校文

羹羹 上說文下經典相承隸省 羹磨改作羹不體今說文鬻或省作䰜或从美鬻省作鬻小篆从羔从美作羹校鬻羹皆轉寫之譌注

内鬻字亦誤當云鬻或从美鬻省羹小篆从羔从美此所引

說文即小篆也

米部粥　改刻作粥因成鬻形

屎 許伊反說文作吚呻吟也見詩大雅　詩釋文殿屎呻吟也引說文作唸吚與

此同今說文吚唸吚呻也疑誤

糦 魯頌作饎及𩞿　當云詩又作饎及𩞿小雅天保有饎大雅泂酌饎

亦作𩞿皆在魯頌壽也

人部佤 字書無此字周禮注佤離借華字爲之　形方氏注華讀佤哨之佤鄭以

俗語通經耳而云借華爲佤未詳

宀部寡𡨋 上說文下石經　今說文寡从宀从頒此引作寡蓋涉隸省

寂宋 上說文下石經　今說文宋或作誅無寂字

穴部 窻窻上說文下經典相承隸省 窻與囪同今說文囪窗兩屬囪部別以窻屬穴部未詳

冖部 冪莫益反與冪同官名見周禮 當云與幎同說詳儀禮校文

肉部 胯胯晉跨上說文下經典相承隸省 今說文夸从于聲跨誇胯刳瓠侉匏洿絝从夸聲荂亦从夸跨誇从荂凡十二字皆與此所云隸省者同無从中之夲也而顏氏既引胯字後復引跨字兩文相當定非筆誤古音夸于皆在魚類中在歌類歌魚聲近故夸字籀文作㚖大戴記驪駒詩駕路協音天問加虧協音韋孟諷諫詩過霸協音班固幽通賦可禍補協音若然夲从中聲跨胯等字从夲聲舊說文或然矣

臡有骨醢也說文及字林並作腝 今說文腝或作臡有骨醢也此但引作腝

豈舊無重文贅邪

肞 音賢案字書無此字見春秋傳 今說文肞牛百葉也从肉弦省聲而云字書無此字未詳

膉 改刻作膉因成膉形

舟部俞 改刻作俞因成俞形不體下服形朕朕滕勝月旁放此

角部衡 從角從大從魚訛 武榮碑有衡

魚部鰷 磨改誤作鰷

蒲 從捕俗 俗磨改作訛

荼芥 荼磨改作芬因成荼形不體

荅荅 上說文下石經此荅荅小豆之一名對荅之荅本作畣經典及人間行此荅已久故不可改變 釋言俞

畣然也辯文畣古荅字說文有荅無畣疑對荅之荅古但用
假借字本不作畣也

蔌　改刻作蔌不體

荓　改刻作荓因成荓形

蕛　改刻作蕛因成蕛形

蓱　改刻作蓱因成蓱形

丫部萑戶官反從廾下萑今經典或相承隸省草作萑　萑字當屬艸部而屬丫部恐

非

卝古患□□詩風字林不見又古猛反見周禮說文以爲古夘字　九經字樣卝夘𢇍上上說

文下隸變與此同今說文夘古文作卝不云古夘字丣部亦

無重文蓋石部之卝舊在丣部後人移置之耳何者據此云

古猛反見周禮說文以爲古𠃬字則說文不以爲古磺字矣地官卝人注卝之言礦也金玉未成器曰礦礦與磺同鄭不以卝礦爲一字故以礦訓卝賈延經所云卝是總角之卝字此官取金玉於卝字無所用故轉從石邊廣以其金玉出於石左形右聲從礦字也賈亦不以卝礦爲一字故以鄭爲轉從設彼時說文已如今本則賈當云卝古礦字不得云轉從也可知石部之卝是錯讀周禮者所移入舊說文則卝在𠃬部爲古文𠃬字盧管反故關从𢇇𢇇从卝正取其聲詩協變弁故古患反其實古患卽盧管關𢇇皆可從得聲若周禮之卝就注礦讀則古猛反依本音當仍爲盧管反矣乃卝爲𠃬生詩傳又云幼穉者義實相因而或謂詩卝當爲𦍌𦍌羊角

也象形𠂉兮者象緫角之形則毛不破字鄭孔亦無此說也

竹部笱取魚笱見爾雅　當云見詩風詩著銕枉爾雅毒也

䈅　改刻作䈅因成䈅形

筌魚笱　當作荃屬艸部說見易略例校文

鬲部鬻　改刻作鬻因成鬻形

髟部鬊　改刻作鬊因成鬊形

衣部䙼　改刻作䙼不體

示部禓　改刻作禓因成禓形

心部懿　改刻作懿䋣俗

懆　磨改作懆桉漢碑偏旁从參者多變作尜又變作喿是不

卽㕘字懆卽慘字與从木之懆不同

巾部飾作飭訛　飭改刻作餝䋠俗漢碑飾飭互混故飭變為餝

復以餝當飾也

卄部卅音入今以屯從門反卅先荅反今以爲二十字屯聚也爲三十字　今以當作古文

以說文廿二十并也古文省卅三十并也古文省是二十作

卅三十作卅皆古文經典相承从古文非始今也又廿字亦

部米部竝云古文疾是二十并之字卽古文疾也今此既立

廿部云音疾古疾字而復出卄音入則分廿卄爲二字亦非

豸部貐　改刻作貐因成貐形

犬部獺　改刻作獺因成獺形

豕部豪豪上說文下經典相承隸省　今說文豪籀文作豪此𠃊作豪益涉

䋠變

勿部昜　改刻作易因成昜形

馬部騂　改刻作騂因成騂形

鹿部麗旅行也從丽丽古麗字從鹿省　說文麗从鹿丽聲古文作丽疑舊當作丽卽此所云古麗字也玉篇以丽爲篆文恐非漢碑麗皆从鹿不加點

鳥部鶴　改刻作鶴因成鶴形

鴉　改刻作鴉因成鴉形

隹部雒宋公□□□秋傳　公下磨去三字改刻子名見春

言部謚謚常利反上說文下字林字林以謚爲笑聲音呼益反今用上字　謚改刻作謚因成謚形今說文謚行之迹也謚笑見是後人增改說見周禮校文

广部底下也　當作底

阝部邶詩風作鄁者訛　釋文邶本或作鄁

卩部卷音眷又居免反□□□語音權又去元反　反下磨去三字改刻見論

𨸏部陽　改刻作陽因成陽形

尸部展輾二同申也□也見詩　關雎釋文呂忱從車展文選欽馬長城

窟行注引字書曰輾亦展字也

屨屨上說文下經典相承隸省　今說文屨从履省婁聲此引作屨多一畫

虫部蜡士□反　□腊改作迓

賸　改刻作賸因成賸形

土部場　改刻作場因成場形

埭　改刻作埭因成壕形不體

玉部璿　改刻作璿

班班　辬作班繇變

瑲　詩或作鎗爾雅亦有作創者　釆芑釋文瑲本又作創亦作鎗爾雅未詳

斗部斛　古鍬字見爾雅釋文云從斤　今說文作斛从斗庣聲后經爾雅同偏檢字書無庣字而庣見漢書律歷志亦見廣韵或此从庣者是也今釋文不云從斤蓋脫玉篇斛斫也

戈部肇　作肈訛　今說文攴部有肈是後人所增說見書校文

門部閒　從月經典閒暇字皆用之　閑暇字本作閒說文閒隙也暇閑也

辛部辭辤辝　上說文中古文下籀文經典相承通用上字　今說文辤不受也不云

古文

辟　婢亦反君也又匹亦反法也又便辟之辟經典多借用爲邪僻之僻又爲隱避之避或爲開闢之闢禮記終辟音毗由辟

音弭又爲擗踴之擗春秋傳又爲辟壘之辟　辟凡十讀獨無譬諭之譬故石經

譬諭字不借辟爲之

巛部巟古巟字經典相承多作巟巟凡從巟者放此　巟磨改作㠩經典至放此磨改

作經典相承作巟從巟者放此

火部煬、改刻作煬因成煬形

赤部　改刻作赤因成赤形不體部內經赬赧赭赤𧹞放此

水部寑濅上說文下字林經典及釋文或作浸　寑當作寖說文作濅此引作浸

乃涉𥻦省也字林作濅亦引見廣韵華山廟碑亦作濅遂書

別作濅𣹢濅之譌浸亦𥻦省

菏澤名見夏書古本亦作荷　說文菏菏澤水在山陽胡陵釋文引云水出山陽湖陵南

引禹貢浮于淮泗達于菏今禹貢菏作河尋考水道作河非

也灤地理志道荷澤又東至于荷又濟陰郡本注禹貢荷澤在定陶與此所云古本同釋文不載亦作荷蓋漏或是重修者刪耳

溢　改刻作溢因成溢形

糸部紂與緇同古文字經典多作紂轉寫從才誤　說文有緇純無紂灤碑也皆作𠂇與才形近謂純字轉寫從才亦非無見然周禮媒氏純帛無過五兩注純實緇字也古緇以才爲聲釋文純帛側其反依字从糸才詩行露釋文紂帛側基反依字糸旁才後人遂以才爲屯因作純字則鄭以紂爲古字而云從才誤恐不然矣

緣　改刻成緣形

緐　改刻成緐形

綸　改刻作綸因成綸形

䜌䜌（上說文下隸變）　今說文作䜌川部叀殸擊繫盤之類統不从䜌

而云上說文未詳

亼部全全（從亼下工今經典相承用下字或作仝訛）　今說文無仝有全云完也从

入从工與此正相反檢漢碑仝亦从亼舊說文或然也道書

以仝爲同字見廣韵

金部錫　改刻作錫因成錫形

車部轄𨐌（二同並胡戛反𨐌从艸从禼省字雖不從車與轄字同經典多用此字故就此部取其易了）　从

禼省當云从禼省禼古文禼字也今說文艸部𨐌从艸禼省

聲禼古文偰字當云禼古文禼字偰爲殷祖名相承亦作禼

同聲假借耳其實偰禼非一字驗人部偰下無重文冋部禼

古文作𥁕蟲也讀與偰同明艸部注之偰是𥁕之誤而世之

治尚書者輒云𥁕古文偰字實錯讀說文

女部嫂嫂作㛐訛　蔡邕明堂月令論謂五更當作五叟引㛐字

作㛐爲証則㛐亦襍俗

妬妒丁故反作妒者非　今說文妒从女戶聲而云作妬者非未詳

幸部執執上說文下經典相承　執當作執

欠部歎款作款非　款磨改作款

夊部夒夒上說文下石經　說文夒和之行也夒愁也經典夒愁字相

承作夏憂假借又此夊部今說文統从夊說詳夊部挍文

㥑愛上說文下隸省　說文㤅行皃㤅惠也經典㤅惠字作愛假借

夂部夅夅下江反服也夂中相承不敢竝中音跨上說文下隸省凡絳降之類皆從夅　今說文舛

部之冉有夊部夓夒等字从之而夊部作夂夆夅夅夃皆从夂午从反夕兩部互易與此所云隸省者同也校夊象人兩脛有所躧夂象人兩脛後有致之者久象人兩脛後有距久皆著後字而部次夊夂相生則末筆不應貫上當從徐本爲是

殳部毅牛既反望怒也從豖豙豙音毅豙從辛省從豕辛音愆　今說文毅从豙聲豙从豕辛徐鉉謂从辛未詳今據石經則毅从辛不从辛矣字原載華山亭碑正作毅

殺從殳杀聲杀古殺字　今說文無杀字汗簡有古文杀云出尚書與說文續添之杀形近葢卽顏氏所指爲古字者也

毄古歷反從軎軎音衛見周禮凡繫擊之類皆從毄作毄訛　今說文作毄以隸寫之正當

作𣪊而云作𣪊訛未詳

又部𣗳隸肄上說文中字林下隸省　今說文隸習也籀文作𣗳篆文作肄此所云說文者乃與籀文相當也字林之肄即篆文之變

老部從人毛匕毛象反毛匕音匕　毛象反毛語未明說文言須髮變白也匕音匕當云音化

雨部霿雺霧三同並莫候反地氣發天不應上說文中籀文霧下經典相承隸變下又音務上中下並見爾雅霧莫弄反天氣下地不應霿晦也爾雅釋文並作霧　今爾雅天氣下地不應曰雺地氣發天不應曰霧與此及說文違反也魏碑始有霧字

口部嗌　改刻作嗌因成嗌形

黽部鼅鼄上說文下石經　今說文作鼅桉鼅字从宅此引从危乃涉𣗳變也

瓦部瓶　改刻作瓶因成瓶形

匚部匡　改刻作匡因成匡形

羽部翿見禮經　當云見詩風

歹部殹　改刻作殹

㕡睿二同上見易　叡當作叡改刻作叡桉叡與㕡同此大和開成時改刻

曰部凡伍字壹字重文　壹當作貳

㫃部旝發其機以槌敵　說文作發以機以追敵

虎部贙于犬反從二虎從貝俗以二虎顛到與說文字林不同　李勣碑有二虎顛到字

廣韻銑部云到一虎者非也

皿部益　改刻作益因成益形

盪　改刻作盪因成盪形

血部 監䀋 二同他感反見周禮 監當作監說文監皿䀋也从皿肬聲周

禮釋文䀋本又作盜亦監之譌

韋部 弟 改刻作弟因成第形

足部 跉跨 上說文下隸省 今說文作跨

喜部 嚭 改刻作嚭此大和開成時改刻

壴部 鼓 工戶反從支象其擊之形凡從鼓者皆放此作鼓及鼓皆非 當云鼓工戶反從𡕒

象其擊之形凡從鼓者放此作鼓及鼓皆非何以知之說文

繫傳鼓部鼓从𡕒今說文新加目錄尚从𡕒而部內及舊目

皆譌作鼓據弓部弢从从𡕒𡕒垂飾與鼓同意是鼓字从𡕒不

从支也又說文鼓郭也萬物郭皮甲而出以有皮甲之文故

廣韵姥部引說文作鼓滋碑亦有鼓無鼓其實鼓為隸變故

知所云皆非者必是鼓皷二字也

鼜部豐音尾說文字林無此字今依經典相承作之未得六書之體又音門　磨去又音門

乾符三年孫毛詩博士自牧以家本重挍勘定七月十八日繕

刻字人魚宗會　此卅字題于卷下之末書紀二字重沓刻

之先後莫辨其寫刻俱下下與易書詩左傳論語之旁增者

各經磨改字之濫惡者及不磨而遽改者及儀禮左傳穀梁

傳補石之成城信字闕筆者翻覆觀之竟出一手則自牧所

勘定不獨五經文字各經實皆勘定今人以旁增字指名王

堯惠而錢氏大昕又謂北宋人旁添皆非也自牧儕孫不署

姓萮卽張參之裔張參爲五經文字作序例遂以顏傳經之

書爲己書此所云家本乃彼時胥鈔本決非顏氏底稟矣自

牧于傳記無閒據此題名及補石當是僖宗時博士卒入朱梁者觀其改刻處點畫紕繆百無一是妄偁勘定實類病狂至各經勘定亦紕繆相等葢唐末人學識如是余嘗疑劉昫舊唐書謂石經立後數十年名儒以為蕪累不窅窺之所偁名儒不知何許人也乃今得之葢唐末名儒原不必陸孔之徒不過如自牧輩即名儒耳彼時荒經已甚石經立後欲求一窅窺之者而不得而徒大言以文其陋曰石經蕪累自牧窅窺之且起而勘定彼固曰向者甚蕪累也賴此勘定始不蕪累也而其勘定竟如是也唐末名儒大略可覩矣夫蕪累者猶顧氏所謂繆戾名儒習氣古今一軌斯文未喪來者雖誣余作校文詎得已也

右五經文字凡九石其末石與九經字様合

右校文凡一百卌三科

九經字様一卷 唐會要作字様四十卷李應群趙嶠等皆踵其誤實則字様一卷合五經文字亦但四卷無四

十卷也乃通考既引崇文總目列九經字様一卷又引陳氏書錄解題列五經字様一卷俱云唐元度撰且于五經字様下載陳氏云往宰南城出謁有持故紙鬻于道右得此書乃古京本五代開運丙午所刻爲家藏書籍之最古者則又以九經爲五經考玉海大歷十年司業張參纂成五經文字以類相從開成中翰林待詔唐元度加九經字様以補所不載晉開運末祭酒田敏合爲一編云云則陳氏所得古京本當即田敏合編本因誤以張參書統爲元度所撰耳

其標題新加九經字様壹卷眞書又奏狀一篇狀内大和柒年大不作太今史鑑作太誤也京師憫忠寺有景福元年石刻云大唐文宗皇帝大和八年丙寅玉海改元亦作大和此其證

丁氏溶曰宣室志卷九有云一人八千口謂大和也狀後載

開成二年八月十二日牒凡廿九字皆行艸牒後有陳夷行等六人結銜皆行艸而右僕射覃不署姓開元制也撿校司徒平章事劉使司徒兼中書令使兩使字皆偏右劉不名中書令不姓名丁氏溶曰兩使字葢藩鎮遙爲平章事中書令者所謂使相是也劉謂劉從諫錢氏大昕曰考劉從諫本傳大和初拜司空六年入朝明年還藩進同中書門下平章事不云檢校司徒而宦官仇士良傳稱澤潞劉從諫上書請清君側士良沮恐進從諫檢校司徒欲彊其言則傳葢漏此事矣司徒兼中書令下注使字姓名俱不書者裴度時爲山南東道節度使也又標題新加九經字樣序蘇書又題覆定石經字體官朝議郎權知沔王友翰林待詔上柱國賜緋衣袋

臣唐元度搨凡結銜卅一字一行擠刻其序內凡六十七部四百卅二文六當作七七當作六二當作一因磨去改刻作七作六作一序後又題新加九經字樣眞書又題凡漆拾陸部肆伯貳拾壹字內壹伯參拾伍字重文其部分七十六者木手牛亻彳辵宀穴目四貝月月舟酉卄艹竹鬲彡衣示禾心巾十犬隹言广石疒卩𨸏虫土力刀戈門火大水冫糸食金車女山頁見欠夂攵㕚田爪爰匕雨兔口冂一二儿乚羽歺日曰㸚虍韋雜辨按是書狀牒結銜頗用俗字自序已後結體謹嚴點畫不苟毋以今字寫說文形模不失而異同亦不少說文是本版轉刻固不若石本之可馮也武林趙氏昱嘗得是書舊抄本凡十九翻有文淵閣鈐記蓋明御府物全氏祖望有跋謂是王荊公所定本荊公欲作新經先成字書詳見宋會要按宋會要世所罕見但謝山非謏言者或有然也余攷玉海宋重和元年言者謂張參唐元度所謬辨正書名頗有依據然其法本取蔡邕石經許

氏說文並重加修定分次部類爲新定五經字樣從之則趙氏所得或是重加本然其書經進給發後又不知歸趙氏今無從借觀可惜也

木部 桀刊 渴平書曰隨山桀木上說文下經典相承隸省 枖夭 音妖木盛皃詩云桃之枖枖上說文下經典相承隸省 刊夭假借夭省木刊無所省而云隸省未詳

手部 扑 說□□經典相承通用之 說下磨去二字改刻文作撲校說文作撲以今字寫之當作撲

亻部 軀躬 身也說文云下俗軀 今說文不云俗也小徐本云俗或從弓

辵部 復退 卻也上說文下經典相承古文作退或作迺 韻會十一隊引說文或作迺

宀部 賓 音濵從貝從丏丏音麪經典相承作賔已久不可改正於字義不同 賓作賔隸變丏冥合也丏未成字而云字義不同賓賔不同邪丏丏不同邪未

詳

竹部筦互上說文下隸省　今說文筦或省作互則互亦說文也而云隸省未詳

示部禮禮履也從示從豊豊音禮從冊在豆上上說文下隸省　今說文禮从示豊聲豊从豆象形不从冊也

心部忼亢康去易曰忼龍有悔上說文下經典相承隸省　說文忼慨也引易忼龍有悔亢人頸也當云下經典相承省心借亢爲之而云隸省未詳

虫部飌古文風見周禮　玉篇以飌爲古文與此同說文無

火部𤒼焦傳曰龜□不□□□□下隸省　說文𤒼灼龜不兆也𤓐或作焦火所傷也經典𤓐爲焦假借而云隸省未詳

糸部 䋺絇 俱去上說文從䋺聲下經典相承隸省 今說文無䋺有絇从糸句聲乃𢓊隸省也

攴部 敎𢽾 音窖上所施下所效也從攴從斈斈是古文敎字 今說文斈效也與敎同誼不同部亦不云古文鍾鼎往往以斈爲敎謂是古文或然也

又部 求求 上說文下隸省 求古文裘字亦借爲求索之求隸从古文下筆小異無所省也

田部 㽘男 上說文下隸省 今說文男爲部首偏旁甥舅字亦田在力上不作㽘也

兔部 冤菀 平屈也從冂兔音冤罔也從兔謂兔不得走善屈折也作寃者訛 今說文善作益

雜辨部 巵卮 音俊上說文下經典相承 今說文卮古文作巵無巵字

畏畏 音尉從由由音弗象鬼頭也鬼頭虎爪人可畏也上說文下隸省 今說文作畏不體

異異分也從𠬞分畀畀子也上說文下隸省　今說文从田作異涉隸省

外外上說文下隸變　今說文外古文作外隸从古文無所變也

飒凬上說文下隸省　今說文作飒

⿱柰米音麗桉周禮女子入于舂槀男子入于罪⿱柰米⿱柰米字故從又持米從柰聲又象人手也經典相承作隸已久不可改正

說文隸附著也从隶柰聲篆文作𨽻五經文字隸隸上說文下隸省是唐本說文與今正同此更以⿱柰米為正而援罪⿱柰米舂槀之語尋繹經文實為穿鑿然漢碑有⿱柰米⿱柰米⿱柰殳無𨽻隸字原載王純碑作隸而搨本仍作⿱柰米則漢世⿱柰米字無从隶者⿱柰米從篆出而體包古籀則元度此言定非無見俟博稽鐘鼎古刻者辨焉

右九經字樣凡二石其第一石與五經文字合

右校文凡廿二科

石臺孝經一卷其㮣題孝經序隸書又題御製序并注及書又

題皇太子臣亨奉勑題額眞書 據此亨字則金石文字記謂亨作亨避肅宗諱者亦誤

其序及經皆隸書其注雙行夾寫亦隸書經末附天寶四載

九月一日國子祭酒李齊古表 其表式提行虛格與近代不同文宣虛二格開元天寶聖文神武皇帝陛下提行聖虛三格天虛二格睿詞當虛二格以在行末因提行御翰虛二格天文虛二格聖札虛二格北極虛一格陛下虛三格 表後有玄宗題字云孝者德之本教之所由生

也故親自訓注垂範將來今石臺畢功亦卿之善職覽所進

孝深嘉用心 凡卅八字竝行艸字徑四寸強又林甫等四十

六人署名林甫以僕射不姓餘皆姓中有朝議郎韋騰是補

刻末有解休　一王思恭不儞匣當疑

序而況於公侯伯子男乎　監本毛本況作况不體下況泯絕放此

朕常三復斯言　監本毛本常誤作嘗

近觀孝經舊注　監本毛本注作註下夾注放此

庶有補將來　監本毛本補下衍於

開宗明義章第一　各本第作第後放此

揚名於後世以顯父母　注顯字避諱

光榮其親　監本毛本榮誤作顯

天子章刑灋也　監本毛本灋作法

諸侯章則長為社稷之主　毛本長誤作常

卿大夫章非先王之灋服　大和本灋服在沒字處下灋字非

灋大和本統作法今各本作法後凡經注灋字放此

則能長守宗廟之祀　祀作祀䌛變毛本作祀不體

懈墮之　各本墮作惰下不墮放此

庶人章　監本毛本庶作庻不體章內放此

秋收　監本毛本收誤作斂

則免飢寒　監本毛本飢作饑

三才章人之恆德　各本恆作常葢沿唐避諱

明盛皃也　各本皃作貌

孝治章主尚接之以禮　監本毛本主誤作王

故得万國之懽也　大和本万作萬各本作萬注及下放此

不敢侮於鰥寘　寡作寘䌛省監本毛本作寡不體注放此

助其祭享也　大和本祭亨在没字處下則鬼享之大和本作

享今各本作享注沒享其祭存安沒享放此

夫然者然上孝理　監本毛本者下脫然

聖治章參聞明王孝理　監本毛本聞誤作問監本王誤作至

故親生之膝下　毛本膝作膝不體注放此

紀孝行章　監本毛本紀作紀不體

五刑章臣所稟命也　監本毛本所誤作之

廣要道章而千万人悅　毛本而誤作則

諫爭章　監本毛本爭誤作諍與下爭臣爭子爭子岐出

雖無道不失天下　大和本失下衍其各本衍其

應感章則神感至誠　毛本誠作誠從云當爲至誠今訂正大作

至誠字之誤也桉注是誠字故疏以爲誤若徑改作誠則此疏贅矣近代刻經都坐此病又桉釋文于諸經屢引定本孔賈疏中引定本者數百事孔又云定本皆作云諸定本並彼時官校本皆傅定本公羊疏則云正本云諸正本亦彼時官校本也今此所云定本者當即指御注本然大禹謨至誠感神文選演連珠李善注引已作至誠則誤不始此注矣唐書元行沖傳上自注孝經詔行沖爲疏立於學官唐會要天寶五載詔孝經疏雖粗發明未能該備今更敷暢以廣闕文是行沖之疏天寶時凡再修宋咸平中邢昺又奉勑校定故疏尾間有違注似此等處皆邢昺所改也

而降福祐　監本毛本祐作佑

君謨族人　監本毛本謨作燕

享于宄誠　監本毛本作享於

光於四海故曰　監本毛本於作于

事君章故上下能相親也　大和本初刻脫也

喪親章故發此章　監本毛本章誤作事

故疏食水飲　毛本疏誤作蔬

此哀慼之情也　監本毛本慼作戚

謂斂衣　斂作斂䋙變毛本作斂不體

以鬼享之　監本毛本享作享注放此

右石臺孝經凡四石

右校文凡四十一科

自周易校文止此大凡三千二百廿六科

唐石經校文十

凡唐石經校文壹部拾卷都計貳佰伍
拾漆葉爲字大小拾萬漆仟[illegible]拾[illegible]

四録堂類集

經籍遭秦火之後漢初諸儒補苴缺脫或臆爲更定又其乚丿聲
詁相近皆得假借故易召卜筮存京孟諸家尙⺀乛互異至他經
更不可僂指數矣靈帝時蔡邕等正定六經刻石大學門外未
幾失壞學者仍無所折衷唐初詔儒臣詳定諸經於是經文稍
有定準然如周頌不吳孔疏作不娛公羊是月初學記作提月
則傳寫又不無同異蓋去古愈遠復古愈難承學之徒各尊所
聞少見多怪而欲使聖人遺經盡返諸古誠不易言也開成石
經之刻成于鄭覃諸人其所讎校皆依當日行本謂是正文字
必有合於古余亦未敢盡信然賴是而經文不再至訛缺則其
功實未可泯第碑石高大篇幅繁多學者艱于省閱其有裁割
裝潢成帙者又爲王堯惠等補文殽亂雖吕崑山顧寧人氏之

攷據精覈猶不免掊擊失實其他可知已吾友嚴鐵橋氏治經學有聲恐碑石有時而泐則譌謬且復滋爰舉唐石經全部逐一校勘凡點畫形迹靡不搜挍余頗與商搉丁秋水氏又為之覆審然後唐石經之勝處以顯而由是以求復于古則後學之津筏六蓺之梯杭皆于是乎在嘉慶辛酉之秋余奉

命視學粵東其明年嚴氏來主講香山因敦促其彫版行世既竣工而為之後敘時甲子正月望日歸安姚文田